CAP (Facture d'accordéons)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capfactureaccordeons.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FACTURE D'ACCORDEONS

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP1 : ACCUEIL, CONSEIL ET COMMUNICATION EN ESPACE DE VENTE

Coefficient : 4 Durée : 2 heures

L'EP1 est évaluée par compétences, en forme ponctuelle ou en CCF. Les documents et matériels éventuellement utilisés lors de la situation d'évaluation sont définis par la convocation et les consignes du centre.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Accueillir la cliente et identifier sa demande (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Présenter et conseiller sur un accordéon (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Établir et transmettre une proposition commerciale (6 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

Aucune règle officielle relative à l'usage d'une calculatrice n'est publiée pour l'EP1.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CONSIGNES GÉNÉRALES : MAISON DES ANCHES, ATELIER-BOUTIQUE FICTIF SITUÉ À LYON (RHÔNE)

Information réglementaire : le CAP Facture d'accordéons prévoit une première session en 2028. L'EP1 est une évaluation par compétences et ne fait pas l'objet d'un sujet écrit officiel pour la Édition 2026Édition 2026. Le contenu ci-dessous constitue un support structuré d'évaluation des compétences du bloc 1 et ne peut être présenté comme un sujet officiel de la Édition 2026.

Vous intervenez dans l'espace de vente de la Maison des Anches, établissement fictif spécialisé dans les instruments à anches libres. Une cliente recherche un accordéon d'occasion pour débuter le répertoire musette. Elle souhaite être conseillée sur l'identification de l'instrument, son état général, son prix et les modalités de remise d'un devis. Vous devez l'accueillir, recueillir ses besoins, lui présenter les informations disponibles sans avancer de caractéristiques non vérifiées, puis transmettre une proposition commerciale claire.

Le barème sur 20 ci-dessous est une échelle de lecture des compétences pour ce support. Il ne constitue pas un barème officiel publié pour une épreuve écrite EP1.

PARTIE 1 : Accueillir la cliente et identifier sa demande (7 points)

Accueil, écoute et reformulation du besoin

La cliente indique qu'elle débute, qu'elle joue principalement à domicile et qu'elle souhaite essayer un instrument avant de prendre sa décision. Son budget maximal est de 1 800 euros. Elle demande un instrument transportable et souhaite connaître la marque, le modèle, l'origine et l'époque de l'accordéon proposé.

Informations recueillies lors de l'échange

Élément	Information disponible
Niveau de pratique	Débutante
Usage envisagé	Pratique à domicile
Budget maximal	1 800 euros
Attente avant achat	Essai de l'instrument
Caractéristiques à connaître	Marque, modèle, origine, époque

Données déclarées par la cliente à l'accueil.

1.1 (2 points) Rédigez une formulation d'accueil adaptée à la situation. Elle doit être professionnelle, courtoise et inviter la cliente à préciser sa demande.

1.2 (3 points) Proposez trois questions pertinentes pour préciser les besoins de la cliente avant de lui présenter un instrument. Pour chacune, indiquez brièvement l'information recherchée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (2 points) Rédigez une reformulation synthétique de la demande en reprenant les informations effectivement disponibles. Ne présentez pas comme établies des caractéristiques qui n'ont pas été vérifiées.

PARTIE 2 : Présenter et conseiller sur un accordéon (7 points)

Identification de l'instrument, conseil et communication fiable

Consultez les fiches d'instruments du DT 1. Les informations commerciales et historiques figurant dans ces fiches sont les seules informations vérifiées pour la situation. La cliente souhaite comparer les modèles A et B avant d'essayer l'instrument.

Comparaison des instruments proposés

Critère	Modèle A	Modèle B
Marque et modèle	L. Martin, Série 48	Atelier du Rhône, Compact 60
Origine documentée	France	France
Époque estimée selon la fiche	Années 1960	Années 1970
Prix affiché	1 450 euros	1 720 euros
Essai en boutique	Possible sur rendez-vous	Possible sur rendez-vous

Synthèse des données du DT 1.

2.1 (3 points) Présentez oralement ou par écrit les informations vérifiées concernant le modèle A : marque, modèle, origine, époque estimée et prix. Signalez explicitement que l'époque est une estimation documentaire.

2.2 (2 points) Comparez les modèles A et B au regard du budget maximal et de la demande d'essai. Indiquez ce que les données permettent de conclure et ce qu'elles ne permettent pas de conclure sur le confort ou l'adaptation à la cliente.

2.3 (2 points) Formulez un conseil argumenté qui propose une prochaine étape adaptée à la cliente, sans garantir une qualité ou une caractéristique technique non documentée.

PARTIE 3 : Établir et transmettre une proposition commerciale (6 points)

Recueil des coordonnées utiles, devis et transmission d'informations

Après la présentation, la cliente souhaite recevoir un devis pour le modèle A et réserver un essai. Le DT 2 précise les informations nécessaires à la préparation de la proposition commerciale et les modalités de transmission retenues par la boutique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Éléments disponibles pour la proposition

Élément	Donnée
Instrument demandé	L. Martin, Série 48
Prix affiché	1 450 euros
Essai	Sur rendez-vous
Coordonnée de transmission souhaitée	Adresse électronique communiquée par la cliente
Validité du devis	30 jours à compter de son émission

Données de la situation commerciale.

3.1 (2 points) Rédigez les éléments essentiels du devis à transmettre : désignation de l'instrument, prix communiqué, durée de validité et indication que le devis doit être émis par la boutique. N'inventez ni remise ni frais supplémentaires.

3.2 (2 points) Complétez le document réponse DR 1 avec les informations disponibles. Pour toute donnée absente, inscrivez « à recueillir » ou « à confirmer » selon le cas.

3.3 (2 points) Rédigez un court message de transmission du devis à la cliente. Le message doit rappeler la possibilité de prendre rendez-vous pour l'essai et rester courtois et professionnel.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : FICHES D'IDENTIFICATION COMMERCIALE DES INSTRUMENTS PROPOSÉS

Données de situation fictives fournies pour l'évaluation des compétences.

Modèle A : accordéon d'occasion de marque L. Martin, modèle Série 48. La fiche d'inventaire de la boutique indique une fabrication en France et situe l'instrument dans les années 1960, à titre estimatif. Prix affiché : 1 450 euros. Essai possible sur rendez-vous. Aucune autre conclusion sur l'état intérieur, le confort de jeu ou les réglages n'est fournie dans ce dossier.

Modèle B : accordéon d'occasion de marque Atelier du Rhône, modèle Compact 60. La fiche d'inventaire indique une fabrication en France et situe l'instrument dans les années 1970, à titre estimatif. Prix affiché : 1 720 euros. Essai possible sur rendez-vous. Aucune autre conclusion sur l'état intérieur, le confort de jeu ou les réglages n'est fournie dans ce dossier.

Données d'identification et de vente

Donnée	Modèle A	Modèle B
Marque	L. Martin	Atelier du Rhône
Modèle	Série 48	Compact 60
Origine indiquée	France	France
Époque estimée	Années 1960	Années 1970
Prix affiché	1 450 euros	1 720 euros
Essai	Sur rendez-vous	Sur rendez-vous

Source : fiches d'inventaire fictives de la Maison des Anches, établies pour la situation.

DT 2 : PROCÉDURE DE PRÉPARATION ET DE TRANSMISSION D'UN DEVIS

La boutique demande que le devis comporte la désignation précise du bien, le prix annoncé, la date d'émission et une durée de validité de 30 jours. Le devis est préparé par un membre habilité de la boutique et transmis par le moyen choisi par le client. Pour organiser un essai, le conseiller recueille les disponibilités de la cliente et confirme le rendez-vous après vérification du planning.

Dans la situation, l'adresse électronique a été communiquée par la cliente pour recevoir le devis. Aucune remise, aucun frais de livraison et aucune prestation complémentaire ne sont renseignés. Le conseiller ne doit donc pas en ajouter.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Contrôle des informations avant transmission

Information	État	Action attendue
Désignation du modèle A	Disponible	Reprendre la désignation de la fiche DT 1
Prix affiché	Disponible	Reprendre le montant de 1 450 euros
Date d'émission	À déterminer	Compléter lors de l'émission du devis
Validité	30 jours	Faire figurer la durée sur le devis
Disponibilités pour l'essai	À recueillir	Demander les créneaux souhaités

Procédure interne fictive applicable à la situation.

DT 3 : REPÈRES DE COMMUNICATION PROFESSIONNELLE

Dans cette situation d'accueil et de conseil, le professionnel distingue les faits vérifiés, les estimations et les informations à confirmer. Il écoute la demande, reformule les besoins, transmet des informations compréhensibles et ne présente pas une estimation historique comme une certitude. Le présent dossier ne fournit pas d'extrait de jurisprudence ni de données comptables : ces éléments ne sont pas nécessaires à l'évaluation des compétences d'accueil, de conseil et de communication décrites ici.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à compléter : Devis et suivi de la demande **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases à partir des données des DT 1 et DT 2. Inscrivez « à recueillir » ou « à confirmer » lorsqu'une donnée ne figure pas dans le dossier. Le présent document est un support de réponse associé aux compétences évaluées.

Fiche de préparation du devis et de l'essai

Rubrique	Réponse du candidat
Nom de la cliente	.....
Adresse électronique	.....
Désignation de l'instrument	.....
Marque	.....
Modèle	.....
Origine indiquée dans la fiche	.....
Époque estimée	.....
Prix affiché	.....
Durée de validité du devis	.....
Disponibilités proposées pour l'essai	.....
Information restant à confirmer	.....

Réponse attendue pour la demande concernant le modèle A.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.