CAP (Facture d'accordéons)

# CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capfactureaccordeons.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Accordéons

# Épreuve facultative : Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-FACT-EP1 • Durée : **1 h 30**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

**1. Analyser des références et proposer deux pistes graphiques** (3 questions) **Page 3**

**2. Sélectionner, préciser et présenter une solution décorative** (3 questions) **Page 5**

**3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet associé **(PDF) :** https://capfactureaccordeons.fr/assets/annales/cap-facture-d-accordeons/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Facture d'accordéons) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf


FormaV - document d'entraînement non officiel

# 1. Analyser des références et proposer deux pistes graphiques

L'Atelier des Accords souhaite personnaliser la face visible d'une série limitée d'accordéons destinée aux musiciens amateurs et aux jeunes élèves, sans modifier le fonctionnement de l'instrument ni gêner le jeu. À partir des références et des contraintes du cahier des charges, le candidat imagine deux pistes graphiques personnelles et les commente.

## Analyse des références

**Question 1.1. En vous appuyant sur deux références du DT 1, relevez pour chacune un choix de forme ou de couleur et expliquez brièvement l'effet produit. Indiquez ensuite un élément que vous pourriez réinvestir dans votre propre recherche.**

La référence A, Art déco, associe symétrie, lignes rayonnantes et accents dorés : le contraste donne une impression élégante et structurée. La référence C reprend les plis du soufflet en lignes répétées, ce qui crée du rythme et suggère le mouvement. Pour ma recherche, je réinvestirais ces lignes répétées en les simplifiant et en les associant à une couleur vive, afin de créer un décor personnel et lisible.

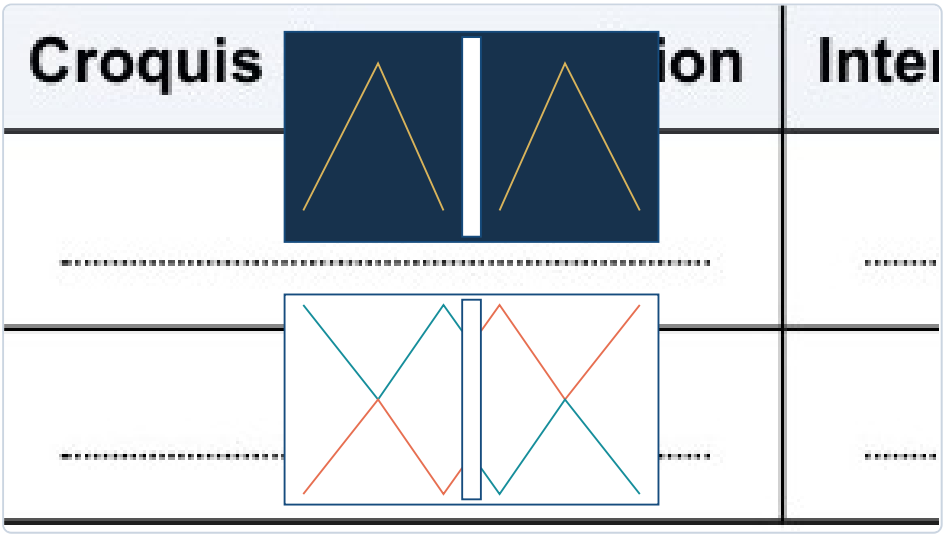
> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> A : symétrie et accents dorés. C : plis répétés et mouvement. À réinvestir : le rythme des lignes du soufflet.

## Propositions graphiques

**Question 1.2. Dans le DR 1, proposez deux pistes graphiques distinctes pour la zone décorative. Pour chaque piste, faites apparaître une organisation des formes et une intention de couleur. Respectez les dimensions et les contraintes du DT 2.**

Les deux pistes s'inscrivent dans la zone décorative de 300 mm sur 190 mm et laissent libre le repère central. La piste 1 propose une composition symétrique bleu nuit, structurée par des lignes dorées. La piste 2 transforme les plis du soufflet en chevrons répétés turquoise et corail. Les croquis indiquent ces organisations et leurs intentions de couleur ; les formes restent à l'intérieur de la zone représentée.

Deux pistes graphiques dans les cases du DR 1





FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Piste 1 : composition symétrique bleu nuit et or. Piste 2 : chevrons turquoise et corail inspirés du soufflet. Repère central dégagé.

### Commentaires des pistes

**Question 1.3. Dans le DR 1, commentez brièvement les deux pistes. Pour chacune, précisez l'idée recherchée et expliquez en quoi elle convient à l'accordéon et au public visé.**

**Piste 1 :** l'éventail géométrique donne une identité élégante à la série. Le contraste bleu nuit et or rend le décor repérable à distance, tandis que la symétrie évite de surcharger la face. **Piste 2 :** les plis répétés évoquent le soufflet et le mouvement du jeu. Le turquoise et le corail donnent une impression dynamique, adaptée aux jeunes élèves. Les deux pistes restent simples et préservent le repère central.

Commentaires des deux pistes dans le DR 1

| ıtention de forme et de couleur | Lien avec le cahier des charges |
|---|---|
| Élégant, lisible | Identité claire, repère libre |
| Soufflet, mouvement | Dynamique pour les élèves |

✓ RÉPONSE À RETENIR

La piste 1 privilégie une identité élégante et lisible ; la piste 2 évoque le mouvement du soufflet avec des couleurs dynamiques.


FormaV - document d'entraînement non officiel

## 2. Sélectionner, préciser et présenter une solution décorative

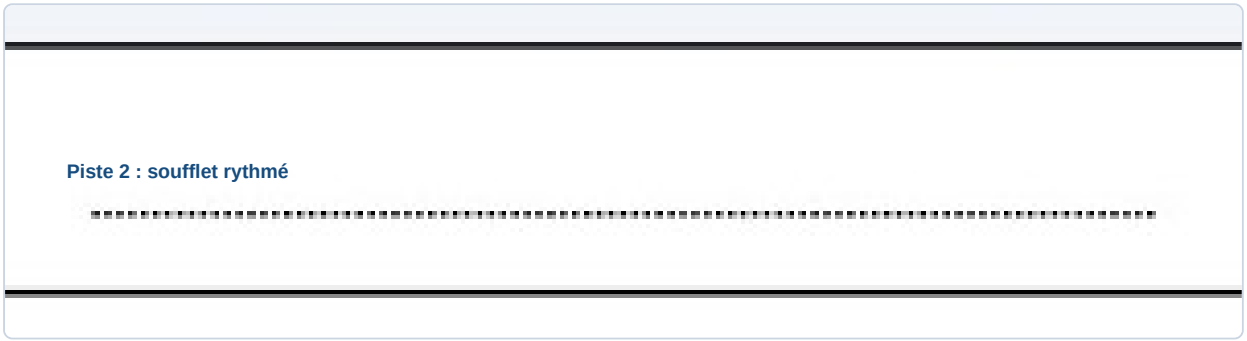
Le candidat sélectionne une piste de la partie 1 et la développe en proposition finale pour la face visible de l'accordéon. Le décor doit tenir dans la zone de 300 mm sur 190 mm, laisser le repère central visible et présenter une intention lisible de formes, de couleurs et de finition.

### Choix de la piste

**Question 2.1. Dans le DR 2, indiquez la piste retenue. Justifiez votre choix par deux critères liés au cahier des charges ou au public visé.**

**Piste retenue : piste 2**, fondée sur des lignes répétées inspirées des plis du soufflet, équilibrées de part et d'autre du repère central. Ce choix répond à deux critères du cahier des charges : le motif évoque le mouvement musical et la composition reste claire, donc lisible à distance. Le rythme simple des formes donne une identité reconnaissable à la série et convient aux musiciens amateurs comme aux jeunes élèves, sans rendre la face confuse.

Piste retenue dans le DR 2




✓ RÉPONSE À RETENIR

Piste 2 retenue : plis de soufflet répétés, mouvement musical évoqué, composition claire et adaptée aux jeunes élèves.

### Dessin final

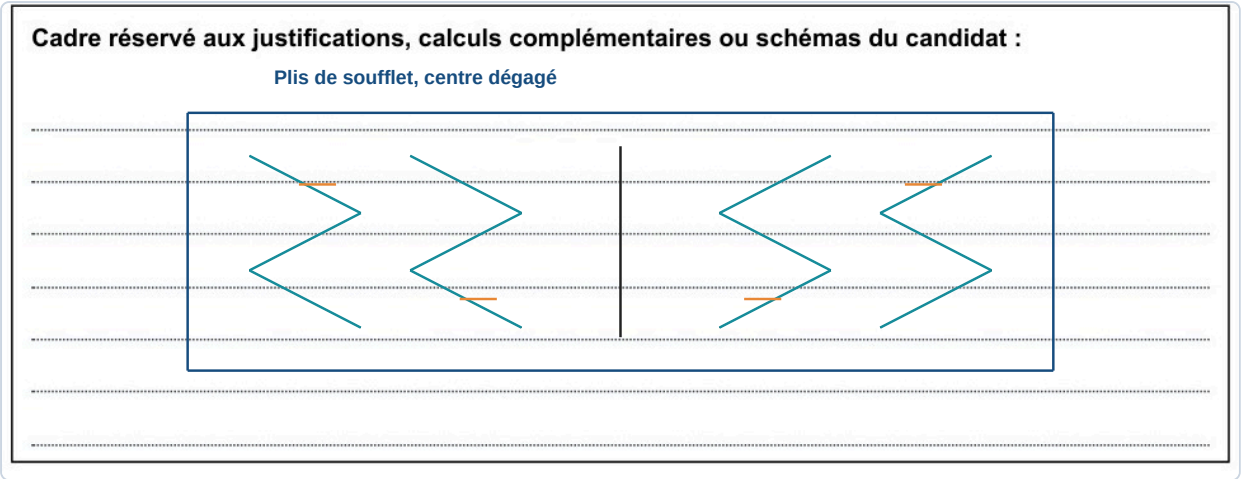
**Question 2.2. Développez la piste retenue dans la zone prévue du DR 2. Présentez une proposition finale en couleur, avec une composition lisible et des formes suffisamment précisées. Respectez la zone décorative et laissez le repère central visible.**

Développer la piste dans l'espace de schéma du DR 2 en respectant la zone décorative de **300 mm × 190 mm**. Laisser le repère central dégagé et visible. La composition proposée est symétrique et aérée, avec des motifs écartés des bordures.

1. Tracer un encadrement fin bleu nuit, à l'intérieur de la zone.
2. De chaque côté du centre, dessiner des lignes brisées répétées en turquoise pour évoquer les plis du soufflet.
3. Ajouter quelques petits accents orange, sans surcharger le décor.


FormaV - document d'entraînement non officiel

Composition proposée dans le cadre de schéma du DR 2




✓ RÉPONSE À RETENIR

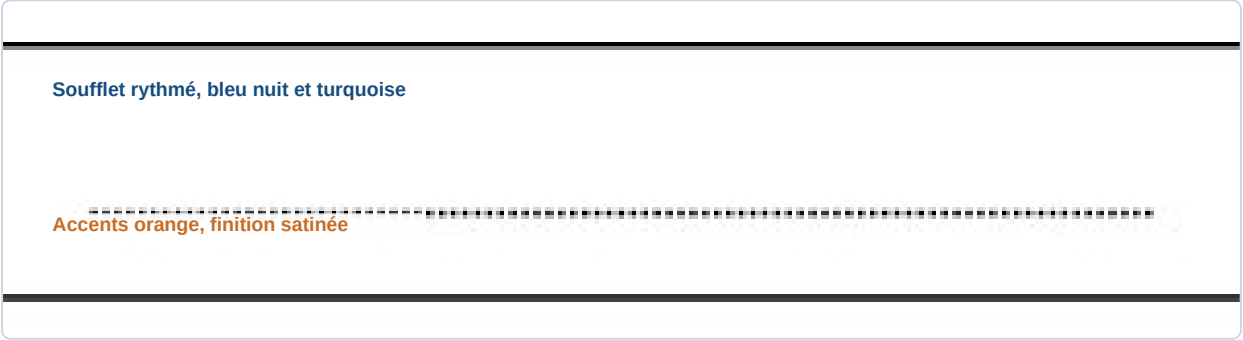
Décor symétrique de plis turquoise, structuré par un fin encadrement bleu nuit et quelques accents orange, avec le centre dégagé.

## Commentaire final

**Question 2.3. Ajoutez au DR 2 un commentaire bref présentant l'intention de votre proposition, les choix de couleurs et de formes, ainsi qu'un élément de réalisation ou de finition adapté au projet.**

Le décor évoque le mouvement du soufflet grâce à des lignes brisées répétées et équilibrées de part et d'autre du centre. Le bleu nuit structure la composition, le turquoise apporte une dominante fraîche et les touches orange donnent un accent dynamique, adapté au public visé. Les formes restent espacées pour préserver la lisibilité à distance et laisser le repère central visible. Une finition satinée est envisagée pour donner un aspect soigné sans imposer de matériau ni de procédé particulier.

Commentaire final dans le DR 2




✓ RÉPONSE À RETENIR

Plis répétés bleu nuit et turquoise, quelques accents orange, repère central visible et finition satinée envisagée.


FormaV - document d'entraînement non officiel

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet ( Édition 2026 )

**Bilan de l'épreuve :** Cette épreuve facultative de CAP Facture d'accordéons, Édition 2026, porte le code FV-ENT-FACT-EP1 et dure 1 h 30. Aucun coefficient n'est attribué au règlement d'examen. Les deux parties valent chacune 10 points. Le candidat analyse des références Art déco, Bauhaus et soufflet, puis crée un décor personnel en respectant les dimensions, la lisibilité, le repère central et le public visé.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La zone décorative disponible mesure 300 mm de largeur sur 190 mm de hauteur.
- Le repère central doit rester visible et le décor ne doit pas empiéter sur les bordures.
- Une composition lisible à distance privilégie une organisation claire des formes et des contrastes adaptés.
- Les références Art déco, Bauhaus et soufflet fournissent des principes à transformer, sans copie à l'identique.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter deux pistes personnelles distinctes, avec une organisation des formes et une intention de couleur pour chacune.
- Pour deux références, expliquer l'effet d'un choix de forme ou de couleur et identifier un principe à réinvestir.
- Vérifier les dimensions, les bordures et la visibilité du repère central dans la proposition finale.
- Justifier le choix de piste et préciser l'intention, les formes, les couleurs et une finition envisagée.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment analyser les références visuelles sans les recopier ?**

Choisissez dans deux références un élément précis, comme un rythme, une symétrie ou un contraste, puis expliquez son effet. Réutilisez ou transformez ce principe dans une proposition personnelle plutôt que de reproduire le modèle.

**Q : Quelles contraintes faut-il respecter pour le dessin final ?**

Le décor doit tenir dans une surface de 300 mm sur 190 mm, ne pas empiéter sur les bordures et laisser le repère central visible. Il doit aussi rester lisible et ne pas gêner la lecture ou l'utilisation de l'instrument.

**Q : Comment sont répartis les points et quelle durée prévoir ?**

L'épreuve dure 1 h 30 et totalise 20 points : 10 pour expérimenter et 10 pour choisir et développer. Comme elle est facultative, seuls les points obtenus au-dessus de 10 sur 20 sont pris en compte.

**Q : Quelles attentes le candidat doit-il montrer pour obtenir les points ?**

Les questions précisent leur valeur : 3, 4 et 3 points dans chaque partie. Le candidat doit proposer deux pistes, justifier son choix par deux critères, respecter les contraintes et communiquer clairement ses intentions de formes, de couleurs et de finition.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capfactureaccordeons.fr/assets/annales/cap-facture-d-accordeons/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Facture d'accordéons) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

**Ressources CAP (Facture d'accordéons) :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen



FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.