CAP (Facture d'accordéons)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capfactureaccordeons.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FACTURE D'ACCORDEONS

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

ient non attribué dans le règlement d'examen. Seuls les points au-dessus de 10 sur 20

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Crayons, feutres, crayons de couleur et matériel de dessin sont fournis ou autorisés selon les consignes du centre.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : EXPÉRIMENTER (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : CHOISIR ET DÉVELOPPER (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER DES ACCORDS, MIRECOURT

L'Atelier des Accords prépare une série limitée d'accordéons destinée à un public de musiciens amateurs et de jeunes élèves. Le client souhaite personnaliser l'habillage visible de l'instrument sans modifier son fonctionnement ni gêner le jeu.

À partir des documents du dossier technique, vous proposerez plusieurs pistes graphiques, puis vous en choisirez une et la développerez. Votre proposition doit être lisible, adaptée à l'identité d'un instrument de musique et réalisable sur la surface indiquée. Les dimensions données concernent la zone décorative disponible, et non les pièces mécaniques de l'accordéon.

Les deux phases de l'épreuve sont : expérimenter, puis choisir et développer une piste. Les commentaires écrits doivent être brefs et employer un vocabulaire simple et précis.

PARTIE 1 : EXPÉRIMENTER (10 points)

Analyser les références et proposer des pistes graphiques

Le client demande un décor pour la face visible de l'accordéon. Vous pouvez vous inspirer des références du DT 1, mais votre proposition doit rester personnelle et tenir compte des contraintes du DT 2 et du DT 3.

Réalisez vos propositions dans le DR 1. Utilisez des moyens graphiques adaptés pour rendre visibles les formes, les contrastes et les couleurs envisagées.

Repères pour l'analyse des références

Élément à observer	Piste d'observation
Organisation des formes	Rythme, répétition, symétrie ou asymétrie
Couleurs et contrastes	Dominantes, accents colorés, lisibilité
Lien avec l'instrument	Musique, soufflet, mouvement, vibration ou répertoire

Les références sont présentées dans le DT 1.

1.1 (3 points) En vous appuyant sur deux références du DT 1, relevez pour chacune un choix de forme ou de couleur et expliquez brièvement l'effet produit. Indiquez ensuite un élément que vous pourriez réinvestir dans votre propre recherche.

1.2 (4 points) Dans le DR 1, proposez deux pistes graphiques distinctes pour la zone décorative. Pour chaque piste, faites apparaître une organisation des formes et une intention de couleur. Les deux propositions doivent respecter les dimensions et les contraintes du DT 2.

1.3 (3 points) Commentez brièvement vos deux pistes dans le DR 1. Pour chacune, précisez l'idée recherchée et expliquez en quoi elle convient à l'accordéon et au public visé.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : CHOISIR ET DÉVELOPPER (10 points)

Sélectionner, préciser et présenter une solution

À partir des pistes réalisées en partie 1, retenez celle qui répond le mieux au cahier des charges. Développez-la dans le DR 2 en respectant la zone disponible, les repères de l'instrument et les consignes de réalisation du DT 2.

La proposition finale doit être suffisamment lisible pour que le client comprenne le placement des formes, les couleurs et l'intention générale du décor.

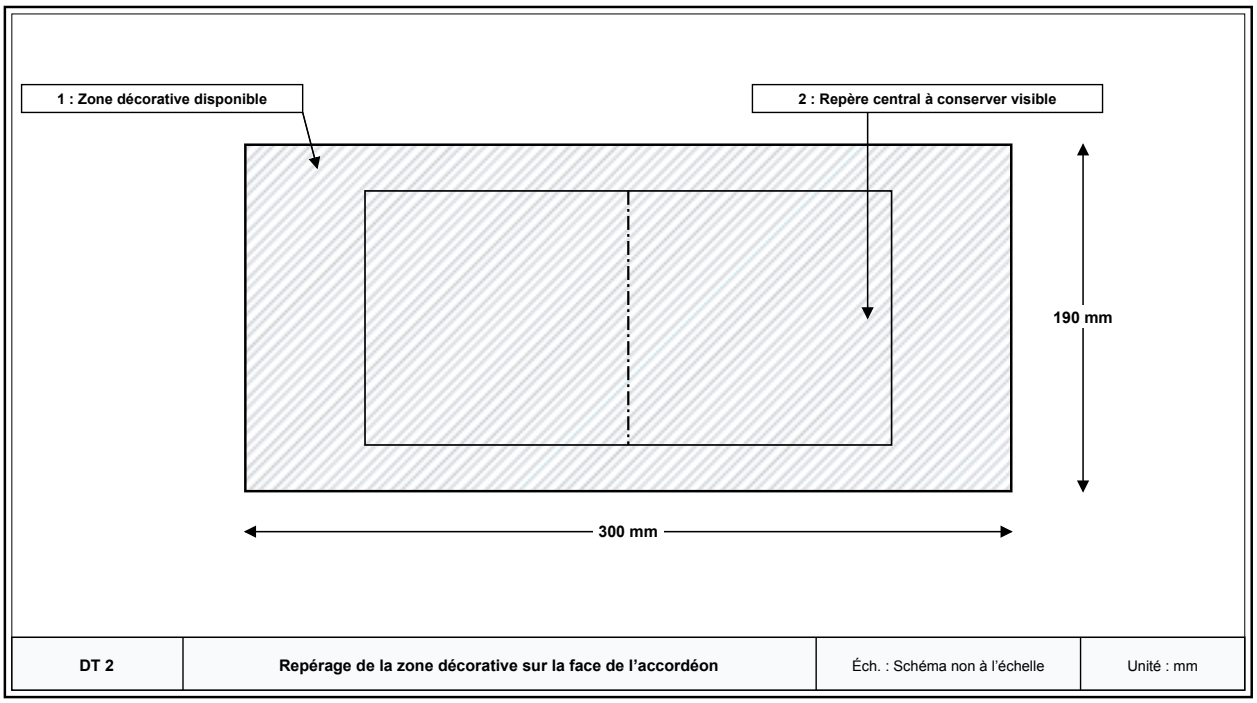


Schéma de principe. La zone hachurée correspond à la surface à décorer. Les dimensions réelles sont indiquées.

2.1 (2 points) Indiquez dans le DR 2 la piste retenue. Justifiez votre choix par deux critères liés au cahier des charges ou au public visé.

2.2 (5 points) Développez votre piste retenue dans la zone prévue du DR 2. Présentez une proposition finale en couleur, avec une composition lisible et des formes suffisamment précisées. Respectez la zone décorative et laissez le repère central visible.

2.3 (3 points) Ajoutez au DR 2 un commentaire bref présentant l'intention de votre proposition, les choix de couleurs et de formes, ainsi qu'un élément de réalisation ou de finition adapté au projet.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES VISUELLES POUR LA RECHERCHE GRAPHIQUE

Les descriptions suivantes constituent les références documentaires du sujet. Elles servent à observer des principes de composition et ne doivent pas être copiées à l'identique.

- **Référence A : Art déco.** Motifs géométriques, symétrie, lignes rayonnantes et contrastes entre une couleur sombre et des accents dorés.
- **Référence B : Bauhaus.** Formes géométriques simples, organisation claire, couleurs franches et association de fonction et de lisibilité.
- **Référence C : motif inspiré du soufflet.** Répétition de lignes pliées, alternance de pleins et de vides, impression de mouvement et de rythme.

Vous pouvez mobiliser un ou plusieurs de ces principes, les transformer ou les combiner avec une idée personnelle.

Caractéristiques des références

Référence	Formes et composition	Couleurs ou effets	Éléments réinvestissables
A : Art déco	Géométrie, symétrie, rayonnement	Contrastes marqués, accents dorés	Rythme régulier, lignes structurantes
B : Bauhaus	Formes simples, organisation lisible	Couleurs franches	Composition claire, formes essentielles
C : Soufflet	Plis répétés, alternance de pleins et de vides	Effet de mouvement	Lignes répétées, rythme visuel

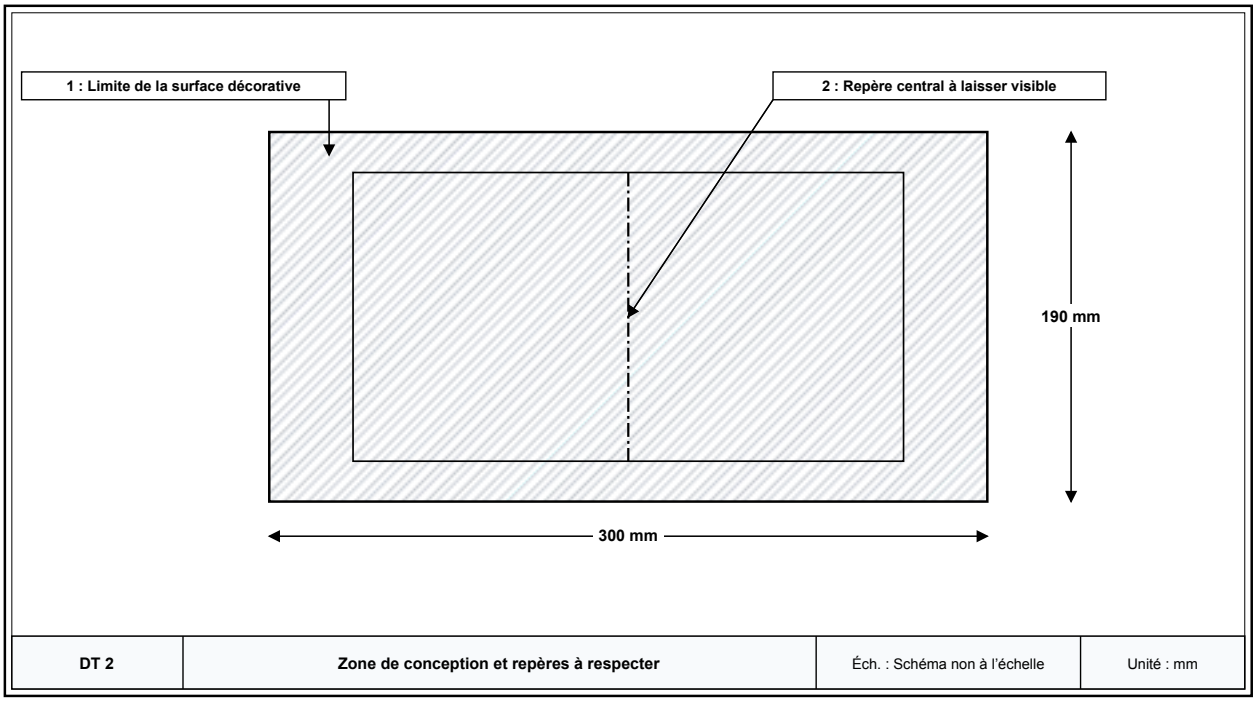
Synthèse descriptive des références visuelles fournies.

DT 2 : DIMENSIONS ET CONTRAINTES DE LA ZONE DÉCORATIVE

La surface décorative disponible mesure 300 mm de largeur sur 190 mm de hauteur. Le repère central figuré sur le schéma doit rester visible. Le décor ne doit pas empiéter sur les bordures de la zone représentée. Aucun ajout ne doit masquer les éléments nécessaires à la lecture ou à l'utilisation de l'instrument.

Le schéma est un repérage de conception. Il ne constitue pas un plan de fabrication mécanique et ne prescrit aucun procédé de pose.

FormaV - document d'entraînement non officiel



La zone extérieure représente la surface décorative disponible. Le repère central est à conserver visible.

DT 3 : CAHIER DES CHARGES DU CLIENT

Le décor doit donner une identité reconnaissable à une série destinée à des musiciens amateurs et à de jeunes élèves. Il doit évoquer la musique ou le mouvement sans rendre la face de l'instrument confuse.

- La composition doit être lisible à distance.
- Le repère central doit rester visible.
- Les formes doivent être compatibles avec la surface disponible du DT 2.
- La proposition doit comporter une intention de couleur et une intention de finition.
- La recherche doit présenter une piste personnelle, même si elle s'appuie sur les références du DT 1.

Aucune norme de fabrication ni aucun matériau particulier ne sont imposés dans cette épreuve. La finition est à décrire sous la forme d'une intention de conception.

Synthèse du cahier des charges

Critère	Exigence
Public	Musiciens amateurs et jeunes élèves
Lisibilité	Composition claire, lisible à distance
Implantation	Respect de la surface de 300 mm sur 190 mm
Repère	Repère central laissé visible
Expression	Intention de couleur, de forme et de finition explicitée

Critères de conception à prendre en compte dans les propositions.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.2 et 1.3

À RENDRE AVEC LA COPIE

Réalisez vos deux propositions dans les espaces prévus. Ajoutez sous chaque proposition un commentaire bref. Les croquis peuvent être schématiques, mais les formes, les couleurs et l'organisation doivent être compréhensibles.

Deux pistes graphiques à expérimenter

Piste	Croquis de composition	Intention de forme et de couleur	Lien avec le cahier des charges
Piste 1	.....	.....	.....
Piste 2	.....	.....	.....

Compléter les cases et réaliser les croquis dans les espaces indiqués.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1, 2.2 et 2.3 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Indiquez la piste retenue, développez-la dans l'espace de conception et rédigez votre commentaire final. Respectez les dimensions données dans le DT 2 et laissez visible le repère central.

Choix et développement de la proposition

Élément demandé	Réponse du candidat
Piste retenue	.....
Deux critères qui justifient le choix	.....
Dessin final en couleur dans la zone de conception	.....
Intention, choix graphiques et finition envisagée	.....

Compléter les cases et réaliser le dessin final dans l'espace prévu.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.