CAP (Facture d'accordéons)

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capfactureaccordeons.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Facture d'accordéons — Sujet blanc

Entraînement original · aucune session d’examen

Code sujet **Code pédagogique blanc-cap-facture-d-accordeons-50032315** Durée indicative : 120 min

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel. Les attendus d’une réalisation pratique décrivent une démarche et des critères de contrôle ; ils ne remplacent pas une prestation en atelier.

Se repérer dans le corrigé

Étude 1 — Étude professionnelle 1 — Accueil, diagnostic et proposition de devis
7 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

Étude 2 — Étude professionnelle 2 — Préparation de maintenance et analyse de mesures d’accordage
8 réponses • PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude 1

25.0 points

Étude professionnelle 1 — Accueil, diagnostic et proposition de devis

Question 1.1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5

> À partir de D1, rédigez une identification synthétique de l'instrument en mentionnant uniquement les informations établies par le dossier. Signalez une information historique qui reste inconnue.

Je reprends les informations indiquées dans D1 sans en déduire d'autres : l'instrument est un accordéon chromatique à clavier droit, de marque fictive Bellune, avec la mention de modèle « Rivage 72 » et le numéro BR-1846. L'étiquette porte aussi le nom de la ville fictive de Valmer, sans que cela établisse une provenance de fabrication. La fiche d'achat indique une acquisition en 1998 ; l'année de fabrication reste inconnue.

RÉPONSE À RETENIR

Accordéon chromatique à clavier droit, Bellune, modèle indiqué « Rivage 72 », numéro BR-1846 ; étiquette portant le nom de Valmer. Année de fabrication inconnue.

Question 1.2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5

> Rédigez une reformulation professionnelle, en deux ou trois phrases, des deux symptômes rapportés et des constats correspondants du diagnostic. Distinguez clairement le symptôme décrit par la cliente du défaut localisé par l'atelier.

Élise décrit une perte d'air lorsqu'elle actionne le soufflet ; lors de l'essai, l'atelier a localisé une fuite au joint d'un angle, aplati sur une courte portion. Elle signale aussi qu'une touche droite revient moins vite que les autres ; le diagnostic constate un retour ralenti et un ressort de rappel déformé.

RÉPONSE À RETENIR

Les symptômes rapportés sont distingués des défauts localisés par le diagnostic, sans conclure à d'autres anomalies.

Question 1.3.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Indiquez les deux travaux proposés qui répondent directement aux anomalies décrites dans D1. Pour chacun, associez le défaut au travail correspondant.

Les deux travaux proposés sont directement liés aux anomalies diagnostiquées :

1. La fuite localisée et le joint d'angle aplati conduisent à proposer le remplacement du joint défectueux à l'angle du soufflet.
2. Le retour ralenti de la touche droite et le ressort déformé conduisent à proposer le remplacement du ressort de rappel par le ressort compatible indiqué dans D2.

Ces réparations restent soumises à l'accord préalable de la cliente.

RÉPONSE À RETENIR

Remplacement du joint d'angle du soufflet et remplacement du ressort de rappel de la touche droite concernée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 1.4.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Calculez le coût de main-d'œuvre de chacune des trois lignes de D2, puis le coût total de main-d'œuvre. Montrez les opérations et exprimez les montants en euros.

Le tarif de main-d'œuvre interne au cas est de 42,00 € par heure. Pour chaque opération, je multiplie la durée indiquée par ce tarif :

- Joint : $0,75 \times 42,00 = 31,50$ €.
- Ressort : $0,50 \times 42,00 = 21,00$ €.
- Essai fonctionnel et contrôle final : $0,25 \times 42,00 = 10,50$ €.

La main-d'œuvre totale est donc $31,50 + 21,00 + 10,50 = 63,00$ €.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Main-d'œuvre : joint 31,50 € ; ressort 21,00 € ; essai et contrôle final 10,50 €. Total : **63,00 €**.

Question 1.5.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> En appliquant exclusivement les tarifs et consignes internes de D2, calculez le montant estimatif total du devis si la cliente accepte les deux réparations et le contrôle final. Présentez le calcul à partir de la main-d'œuvre, des fournitures et des consommables, puis donnez le total au centime.

Le devis estimatif comprend la main-d'œuvre de chaque ligne, les fournitures prévues et le forfait de consommables, compté une seule fois pour le remplacement du joint.

- Remplacement du joint : $31,50 + 18,50 + 4,00 = 54,00$ € (main-d'œuvre, joint et forfait de consommables).
- Remplacement du ressort : $21,00 + 6,80 = 27,80$ € (main-d'œuvre et ressort compatible).
- Essai fonctionnel et contrôle final : $10,50$ € de main-d'œuvre.

Total : $54,00 + 27,80 + 10,50 = 92,30$ € TTC. Il s'agit d'une proposition selon les tarifs internes fictifs de D2, et non d'une facture.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Devis estimatif pour les deux réparations et le contrôle final : **92,30 € TTC**.

Question 1.6.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Rédigez un court message à la cliente qui présente les deux interventions proposées, précise qu'elles restent soumises à son accord préalable et explique ce qui sera contrôlé avant la restitution. N'annoncez pas de garantie au-delà des constats et contrôles indiqués dans D1 et D2.

Bonjour Élise,

Le diagnostic a localisé une fuite au joint d'un angle du soufflet et un ressort de rappel déformé sur une touche droite. Nous vous proposons de remplacer ces deux pièces ; le devis estimatif pour ces réparations et le contrôle final s'élève à 92,30 € TTC, selon les tarifs internes de ce cas. Aucune intervention ne commencera sans votre accord préalable.

Si vous acceptez la proposition, nous vérifierons lors d'un essai que la fuite localisée n'est plus constatée et que la touche concernée revient normalement. Nous vérifierons aussi la propreté extérieure de l'instrument avant sa restitution. Ces contrôles ne permettent pas d'affirmer l'absence de toute anomalie non

FormaV - document d'entraînement non officiel

diagnostiquée.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Message présentant les réparations proposées, le montant estimatif, la nécessité de l’accord préalable et les contrôles prévus avant restitution.

Question 1.7.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Rédigez une note de transmission interne de trois à cinq lignes comprenant le numéro de l’instrument, la demande de la cliente, les deux défauts diagnostiqués et l’étape nécessaire avant de commencer les travaux.

Instrument BR-1846 — Bellune, modèle indiqué « Rivage 72 », accordéon chromatique à clavier droit.
Élise Martin souhaite connaître les travaux utiles, leur coût estimatif et les contrôles prévus avant restitution.
Diagnostic : fuite localisée au joint d’un angle du soufflet ; ressort de rappel déformé sur une touche droite au retour ralenti.
Avant tout travail, transmettre la proposition chiffrée à la cliente et obtenir son accord préalable.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Note interne de quatre lignes contenant l’identification, la demande, les défauts diagnostiqués et l’étape préalable aux travaux.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude 2

29.0 points

Étude professionnelle 2 — Préparation de maintenance et analyse de mesures d’accordage

Question 2.1.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> À partir de D3, indiquez deux actions d’organisation du poste à prévoir avant toute intervention et expliquez brièvement le risque professionnel ou matériel que chacune permet de limiter. Ne proposez aucune opération de démontage.

Deux actions d’organisation sont à prévoir avant toute intervention, sans démontage :

1. Préparer un poste dégagé, stable et éclairé, puis protéger l’instrument sur son support. Cela limite les risques de heurt ou de chute et facilite son observation.
2. Vérifier visuellement l’état des outils et maintenir les voies de circulation libres. Cela permet de repérer un outil potentiellement endommagé avant emploi et limite les risques de trébuchement ou d’accrochage.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Poste préparé et instrument protégé ; outils vérifiés et circulations dégagées.

Question 2.2.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Établissez l’ordre logique des étapes écrites de préparation et de suivi pour le dossier AT-052, depuis le relevé de la demande jusqu’à la restitution. Votre réponse doit faire apparaître la validation du responsable avant travaux et distinguer les constats déjà faits des contrôles à réaliser après une éventuelle réparation.

Ordre logique de préparation et de suivi du dossier AT-052 :

1. Relever le numéro d’atelier et reformuler la demande du propriétaire : touche droite lente et souhait de contrôle de la voix flûte juste.
2. Consigner les constats déjà faits : ressort de rappel visiblement déformé, petite fuite au joint d’un angle du soufflet et aucun autre défaut mécanique relevé dans les observations disponibles. Reporter séparément les mesures F1, F2 et F3 déjà prises.
3. Préparer le poste sans manipulation non autorisée et vérifier la disponibilité des pièces : un joint compatible et un ressort compatible sont en stock.
4. Présenter les travaux envisagés au responsable et obtenir sa validation ainsi que l’accord du propriétaire avant toute intervention. À ce stade, le dossier autorise uniquement le diagnostic écrit et la préparation d’une proposition de maintenance.
5. Si les autorisations nécessaires sont obtenues, effectuer uniquement les travaux approuvés. Les mesures déjà relevées ne signifient pas qu’un accordage ou une réparation a été réalisé.
6. Après d’éventuels travaux autorisés, contrôler les fonctions concernées, notamment l’étanchéité au joint traité et le retour de la touche concernée. Faire examiner les mesures ou les contrôles complémentaires de la voix flûte juste par le responsable dans le cadre autorisé et consigner uniquement les résultats réellement observés.
7. Nettoyer l’instrument et préparer sa restitution en indiquant les travaux réellement effectués, les résultats des contrôles et les points non traités. Aucun résultat final n’étant fourni, ne pas déclarer l’instrument réparé ou conforme.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

La validation du responsable et l'accord du propriétaire précèdent tout travail ; les contrôles après réparation sont à effectuer et à consigner seulement si une intervention est autorisée.

Question 2.3.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

D'après le stock de D3, les pièces prévues sont-elles disponibles en quantité suffisante pour les deux travaux envisagés ? Justifiez par un calcul ou une comparaison explicite pour le joint et pour le ressort.

Je compare le stock indiqué à la quantité nécessaire pour chacun des travaux envisagés :

- Joint : 1 en stock pour 1 nécessaire ; $1 - 1 = 0$ après prélèvement. La quantité est suffisante.
- Ressort : 1 en stock pour 1 nécessaire ; $1 - 1 = 0$ après prélèvement. La quantité est suffisante.

La disponibilité des pièces ne vaut pas autorisation de commencer les travaux.

RÉPONSE À RETENIR

Oui. Le stock suffit : un joint est disponible pour un joint nécessaire et un ressort pour un ressort nécessaire.

Question 2.4.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

Calculez l'écart signé par rapport au repère fictif de 440,0 Hz pour les mesures F1, F2 et F3. Présentez les trois résultats en hertz avec le signe approprié.

L'écart signé se calcule en soustrayant le repère fictif de 440,0 Hz à chaque fréquence relevée :

- F1 : $440,0 - 440,0 = 0,0$ Hz.
- F2 : $441,2 - 440,0 = +1,2$ Hz.
- F3 : $439,4 - 440,0 = -0,6$ Hz.

Le signe indique si la fréquence relevée est supérieure ou inférieure au repère.

RÉPONSE À RETENIR

F1 : 0,0 Hz ; F2 : +1,2 Hz ; F3 : −0,6 Hz.

Question 2.5.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

Selon la seule plage interne définie dans D3, classez chacune des mesures F1, F2 et F3 comme « dans la plage interne du cas » ou « à vérifier par le responsable ». Appuyez votre réponse sur les écarts calculés.

La plage interne fictive va de −0,5 Hz à +0,5 Hz inclus. L'écart de F1, 0,0 Hz, appartient à cette plage. Les écarts de F2, +1,2 Hz, et de F3, −0,6 Hz, sont en dehors de la plage ; ces mesures sont donc à vérifier par le responsable.

RÉPONSE À RETENIR

F1 : « dans la plage interne du cas » ; F2 : « à vérifier par le responsable » ; F3 : « à vérifier par le responsable ».

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.6.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Calculez le battement entre les anches A et B, puis entre les anches A et C, pour la note La4. Utilisez la convention de valeur absolue donnée dans D3 et exprimez les résultats en hertz.

Pour deux anches mesurées sur la même note La4, le battement demandé est la valeur absolue de la différence entre leurs fréquences :

- Entre A et B : $|441,2 - 440,0| = 1,2$ Hz.
- Entre A et C : $|439,4 - 440,0| = 0,6$ Hz.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Battement A–B : 1,2 Hz ; battement A–C : 0,6 Hz.

Question 2.7.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Rédigez une conclusion technique courte qui indique ce que les trois mesures permettent de dire et ce qu'elles ne permettent pas de conclure. Mentionnez le rôle du responsable et le caractère fictif de la plage interne.

Les relevés concernent trois anches de la voix flûte juste, toutes testées sur La4 : A est au repère fictif de 440,0 Hz, B est au-dessus de ce repère et C au-dessous. Selon la plage interne fictive du dossier, F1 est dans la plage et F2 et F3 sont à vérifier par le responsable. Ces trois mesures ne permettent pas de conclure sur toutes les notes ou toutes les voix, ni de décider seules d'une intervention. Le responsable doit examiner le contexte de mesure et décider de la suite ; la plage indiquée est un repère pédagogique du cas, non une norme générale d'accordage.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les mesures permettent de comparer les trois anches pour La4 au repère fictif, mais ne suffisent ni à conclure sur l'ensemble de l'instrument ni à décider seules d'une intervention.

Question 2.8.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Rédigez les rubriques essentielles d'une fiche de suivi avant et après travaux pour AT-052. Faites apparaître l'identification, les observations initiales, les travaux uniquement proposés, les mesures, les contrôles à effectuer après autorisation et les informations à communiquer lors de la restitution.

Fiche de suivi — dossier AT-052

- **Identification et demande :** association La Traverse ; accordéon chromatique ; numéro d'atelier AT-052. Demande du propriétaire : touche droite lente et contrôle de la voix flûte juste.
- **Observations initiales déjà faites :** ressort de rappel d'une touche droite visiblement déformé et retour lent ; petite fuite repérée au joint d'un angle du soufflet ; aucun autre défaut mécanique relevé dans les observations disponibles.
- **Mesures déjà relevées :** La4 ; repère fictif 440,0 Hz ; F1/anche A : 440,0 Hz ; F2/anche B : 441,2 Hz ; F3/anche C : 439,4 Hz. Les écarts calculés sont respectivement 0,0 Hz, +1,2 Hz et −0,6 Hz. La plage interne est propre à ce dossier : F1 y est rangée, F2 et F3 sont à vérifier par le responsable.
- **Travaux uniquement proposés :** remplacement d'un joint d'angle et d'un ressort de rappel compatible. À soumettre au responsable et au propriétaire ; aucun travail avant validation et accord. Aucun réglage des anches n'est entrepris sur la seule base des calculs.

FormaV - document d'entraînement non officiel

- **Préparation et stock :** noter la préparation du poste et la vérification visuelle des outils ; un joint compatible et un ressort compatible sont recensés en stock.
- **Contrôles après autorisation :** vérifier l'étanchéité au joint traité et le retour de la touche concernée ; faire examiner les mesures ou les contrôles complémentaires de la voix flûte juste par le responsable. Inscrire les résultats seulement après les contrôles réellement effectués.
- **Restitution :** renseigner le nettoyage, les travaux réellement réalisés, les résultats des contrôles et les points restant à revoir ou non traités ; communiquer ces informations au propriétaire sans déclarer l'instrument conforme en l'absence de résultats concluants consignés.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La fiche distingue l'identification, les observations et mesures disponibles, les travaux proposés, les contrôles futurs et les informations de restitution à compléter selon les résultats réels.

Sujet : Sujet blanc original FormaV — blanc-cap-facture-d-accordeons-50032315
Supports documentaires vérifiés : https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/42419/ ; https://www.francecompetences.fr/wp-json/api/v1/activity/export/30236/652950
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.